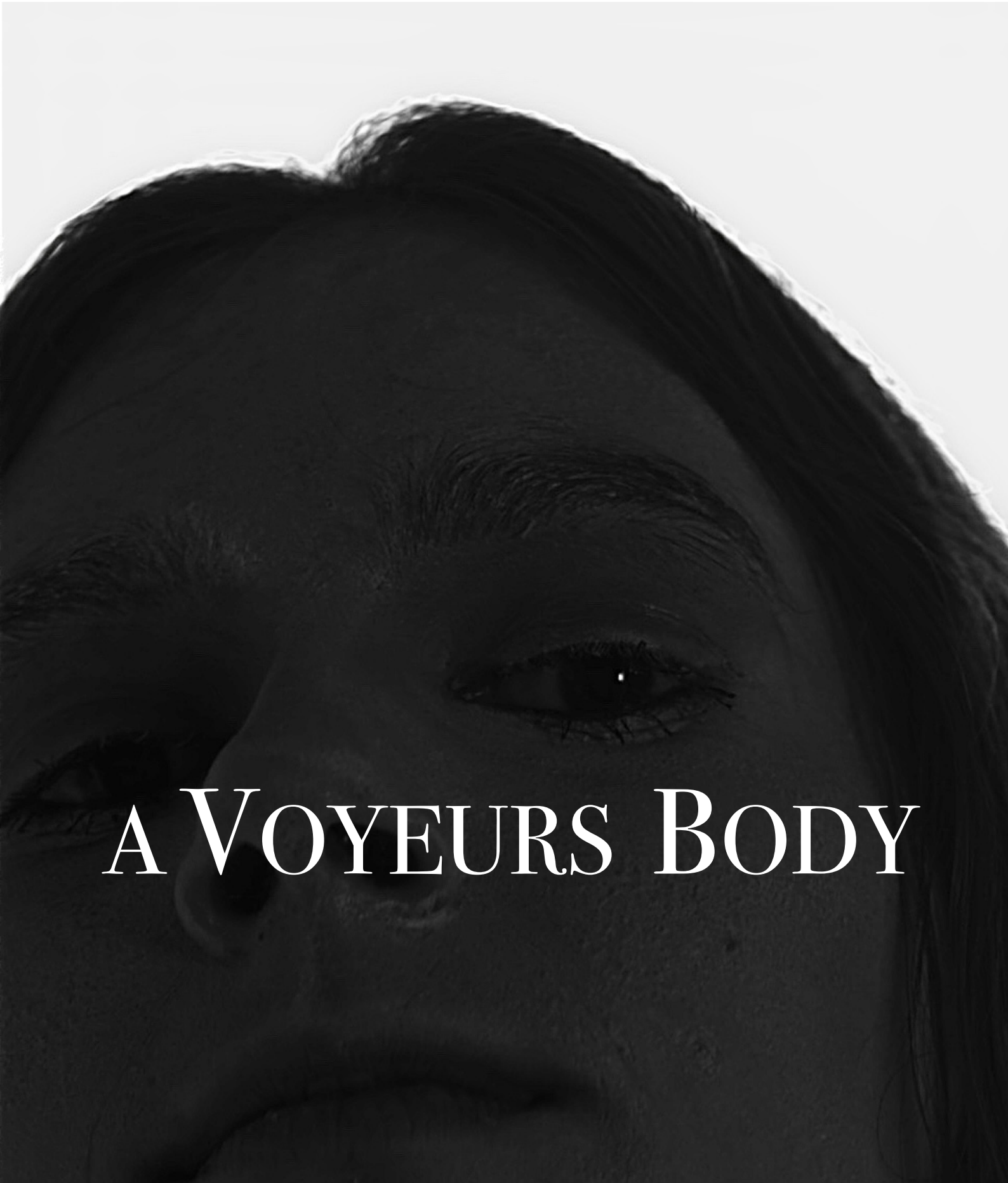
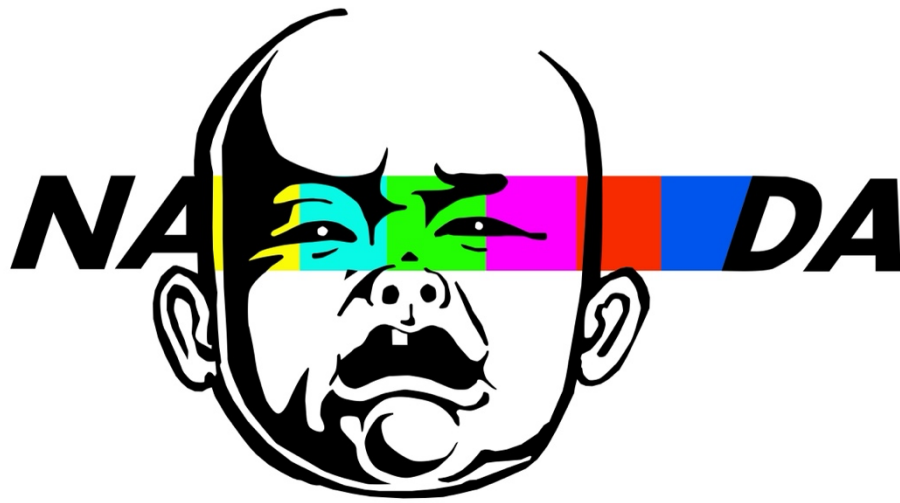




A VOYEURS BODY

A film by KIMI
PRESSEDOSSIER (DEUTSCH)

A NADA production
Written and directed by KIMI | Camera ROBIN DUVOISIN | Original Sound ANDRIN JUANÓS SOLÉ | Editing KIMI |
Music ANDRIN JUANÓS SOLÉ & Kimi | Sound Design & Mix ANDRIN JUANÓS SOLÉ | Color Grading &
Postproduction KIMI | Producer KIM SPIESER



präsentiert

A Voyeurs Body

A film by KIMI

Schweiz 2024, 75 Min., DCP, Schwarz-Weiss

PRESSEDossier DEUTSCH

Medienkontakt:

Kim Spieser

kim@spieser.ch

+41 79 102 32 37

www.nada-productions.ch



ONLINE INFORMATION

<https://www.nada-productions.ch/a-voyeurs-body>

Information, Trailer, Stills

SCREENER

auf Anfrage: kim@spieser.ch



SYNOPSIS

Geboren mit einem ungewöhnlichen Defekt, der sie ohne Bauchnabel zurückließ, wächst sie mit dem Gefühl auf, nirgends wirklich dazuzugehören. Ihr Körper und ihr Wesen tragen Spuren von etwas Fremdem, das sie selbst nicht begreift. Um dieser Fremdheit zu entkommen, entwickelt sie eine Faszination für das Beobachten – immer Zuschauerin, nie Teilnehmerin. Doch als sie einem Mann begegnet, beginnt ihre Angst vor Nähe zu schwinden und verwandelt sich in Obsession. Allmählich überschreitet ihr Beobachten Grenzen: aus Distanz wird Intimität, aus Verlangen wird Eindringen.

„A Voyeurs Body“ erzählt die Geschichte einer Frau am Rand von Strafe und Erlösung – ein Film, in dem Voyeurismus in jedem Bild spürbar wird und in dem ihr Drang zu beobachten uns allen näher sein könnte, als wir es zugeben wollen.



DIRECTOR'S NOTES

Die Idee zu *A Voyeurs Body* entstand aus dem Gedanken, dass sich Scham – anders als Schuld – auf den Menschen selbst bezieht. Sie ist nicht an eine Handlung gebunden, sondern daran, wer man ist. Etwas, das an einem haftet und dem man nicht entkommen kann, weil es untrennbar mit der eigenen Selbstwahrnehmung verbunden ist.

Heute scheint Scham verstärkt aufzutreten. Wir sind ständig mit unserem eigenen Bild konfrontiert, beobachten und bewerten uns unaufhörlich. Doch Beobachten schafft immer Distanz – es macht uns zu Zuschauern unseres eigenen Lebens. Die Welt wird zu etwas Fremdem, in dem alles nur noch eine Darstellung ist: eine Darstellung von Liebe, von Normalität, davon, was es heißt, Mensch zu sein.

Das Einzige wahrhaft Menschliche, das bleibt, ist das Verlangen, diese Lücke zu schließen – den unüberbrückbaren Raum zwischen uns und dem, was wir sehen.



CAST

Zoe Kaiser als *She*

Carlos Hernandez als *The Stranger*

Emilie Roux Dit Buisson als *Boss*



CREW

Director

KIMI

Camera

Robin Duvoisin

Sound

Andrin Juanós Solé

Editing

KIMI

Producer

KIMI

Original Soundtrack

duklin, KIMI

Sounddesign & Mix

Andrin Juanós Solé

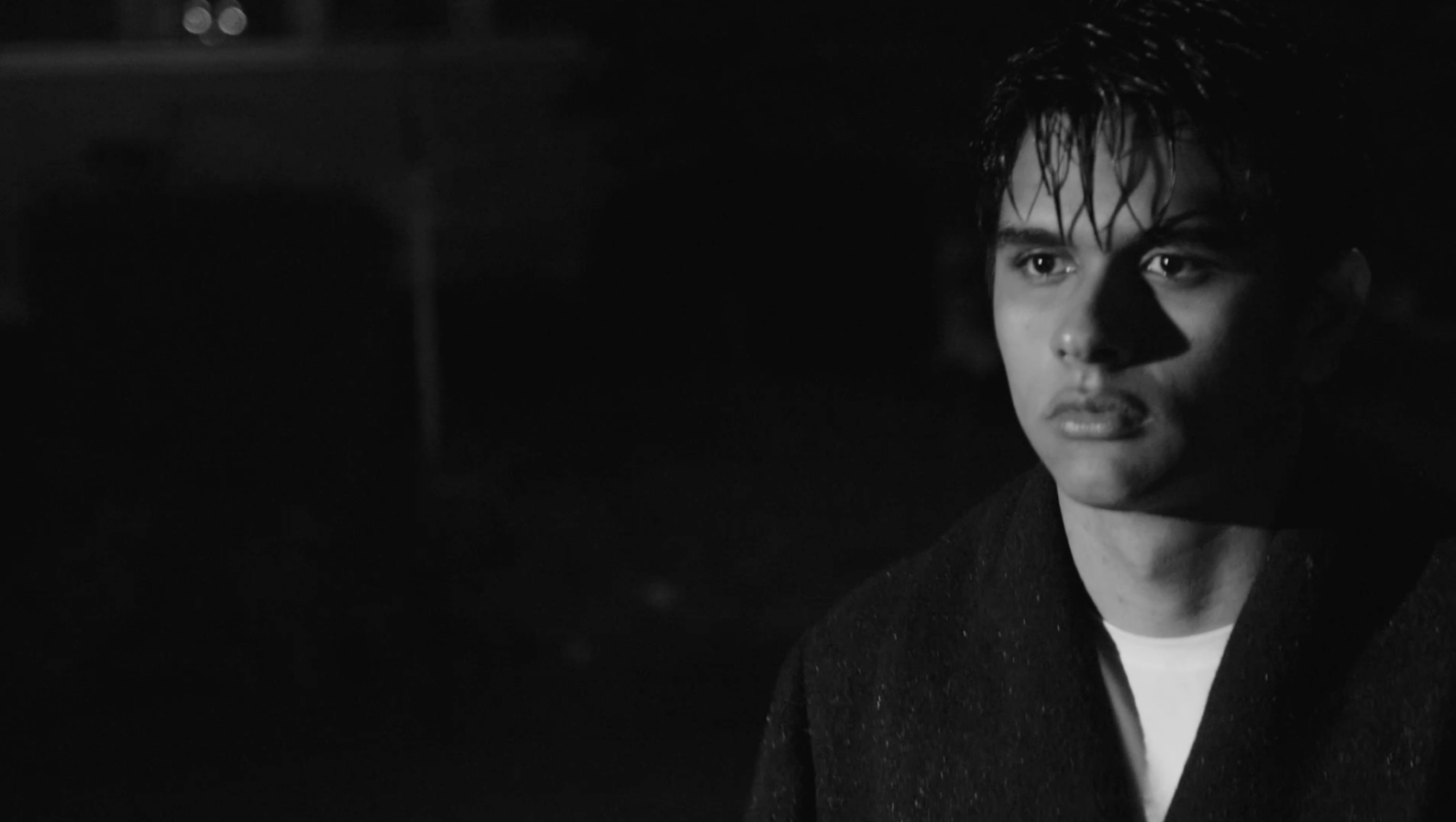


ZOE KAISER

Die Zürcherin Zoe Kaiser, Studentin der Filmwissenschaft und Kunstgeschichte an der Universität Zürich, stand für *A VOYEURS BODY* zum ersten Mal vor der Kamera. Über ein offenes Casting zum Projekt gestoßen, überzeugte sie das Team sofort mit ihrer Präsenz und ihrem feinen Gespür für die Figur.

Für Kaiser war dies nicht nur ihre erste Schauspielrolle, sondern auch ihre erste Erfahrung im Film überhaupt. Mit bemerkenswerter Leichtigkeit und Selbstverständlichkeit verkörpert sie eine junge Frau, die sich nie ganz zugehörig fühlt – zugleich abwesend und aufmerksam. Ihre Figur ist fremd und distanziert, und doch verbirgt sich hinter dieser Andersartigkeit etwas zutiefst Vertrautes. Mit einem subtilen Verständnis für die künstlerische Dimension der Rolle prägt sie den Film entscheidend – ohne ihre Darstellung wäre er nicht in dieser Form entstanden.

„Sie ist eine seltsame Figur, deren Handlungen einem zunächst fremd erscheinen. Aber hinter dieser Fremdheit liegt etwas sehr Vertrautes. Genau das verleiht ihr Menschlichkeit – und hat mir beim Spielen der Rolle sehr geholfen.“



CARLOS HERNANDEZ

Der in Zürich lebende Carlos Hernandez studiert Informatik an der Universität Zürich und bringt ein ausgeprägtes schauspielerisches Talent mit. Nach ersten Erfahrungen auf der Theaterbühne steht er in *A VOYEUR'S BODY* erstmals für einen Spielfilm vor der Kamera.

Neben seiner Schauspielerarbeit war Hernandez auch als Art Director und Set Dresser tätig – ein kreatives Know-how, das sich deutlich in seiner Darstellung widerspiegelt. In der Doppelrolle als Hauptdarsteller und Art Director konnte er seine Figur sowohl visuell als auch dramaturgisch mitgestalten. Seine Rolle trägt exhibitionistische Züge – ein Mann, der das Rampenlicht sucht und Bewunderung genießt. Hernandez verkörpert diese Ambivalenz mit Energie und feiner Verletzlichkeit. In der Zusammenarbeit mit Zoe Kaiser entstand so eine Atmosphäre aus Vertrauen und Nähe, die den Film entscheidend prägt.

„Am Anfang war es einfach eine spannende Abwechslung zu meinem Studium. Mit der Zeit habe ich gemerkt, wie viel mir das Schauspiel gibt – und dass ich es weitermachen möchte. Ich bin sehr dankbar für diese Erfahrung.“



MUSIK

Der Soundtrack des Films ist vollständig original, wobei der herausragende Titel „*Starcrossed*“, komponiert und produziert von Kimi x Duklin, als zentrales musikalisches Motiv dient.

Genre	Shoegaze/Dreampop
Erhältlich auf	Spotify & Apple Music
Musikvideo	Youtube



FILM INFORMATION

Title	A VOYEURS BODY (GER: DIE GESTALT EINES VOYEURS)
Genre	Fiktion
Length	75 Minutes
Language	Schweizer Deutsch, Englisch
Subtitles	Englisch
Production Format	HD
Screening-Format	DCP 1.85:1, 25fps, Quicktime
Sound	Digital 5.1
Filming Location	Schweiz
Swiss Release	in Planung

Credits

Director, Writer, Editor, Producer: KIMI

She: Zoe Kaiser

The Stranger: Carlos Hernandez

Boss: Emilie Roux Dit Buisson

Director of Photography : Robin Duvoisin

Director of Photography Assistant & Gaffer: Fabian Zbinden

Camera Operator : Giulio Saibene

Production Designer: Dario Meyer

Production Sound Mixer: Fabian Kunz

Music Composer: duklin, KIMI

Casting Director: Isabelle Monique Boha

First Assistant Director: Isabelle Monique Boha

Choreographer: Alena Bisig

Art Director: Carlos Hernandez

Wardrobe: Max Houlié & Sophie Hessler

Makeup Designer: Sofiia Mykhailenko

Location: Angelika Schneider, Liv Koller, Juan Amestoy

«Star-Crossed»

Vocal, Lyrics & Melody: KIMI

Produced, Mixed & Mastered: duklin

Composed & Arranged: KIMI & duklin

Guest Vocals: Kaito